Français, langue d’enseignement

*Jane, le renard* et toi

Consigne à l’élève

* Écoute la version audio de l’album Jane, le renard et moi sur [le site de Radio-Canada](https://ici.radio-canada.ca/api/DownloadMediaApi/7277003/jane-le-renard-et-moi) ou l’application Ohdio.
* Réponds maintenant aux questions suivantes :
* Quelles sont les différences entre l’écoute et la lecture d’une histoire?
* Aimes-tu écouter la version audio d’un album ou d’un roman?
* Selon toi, quelle est la pertinence de la description dans la version audio? Utilise un exemple de l’œuvre que tu viens d’écouter pour appuyer ta réponse.
* La comédienne Émilie Bibeau fait la narration. Que remarques-tu quant aux divers tons qu’elle utilise selon ce qu’elle raconte? Tu peux associer le ton qu’elle utilise aux émotions du personnage d’Hélène.

Tu peux t’exercer à varier le ton en lisant une histoire de ton choix à voix haute. Enregistre-toi afin de t’écouter et ajuste ta lecture au besoin ou trouve des auditeurs qui pourront te donner de la rétroaction.

*Pour aller plus loin*… Le personnage d’Hélène nous raconte son histoire d’intimidation tout en faisant des parallèles avec sa lecture du roman de Charlotte Brontë, *Jane Eyre*, dans lequel elle trouve refuge. T’est-il déjà arrivé de t’évader ou de te réfugier dans un livre, un film ou un album de musique comme Hélène? Si oui, raconte comment cette œuvre a résonné en toi et a pu t’aider dans la situation que tu vivais.

Matériel requis

* Un appareil et un accès à Internet te permettant de consulter la page suivante :

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Écouter et à apprécier l’expérience de lecture du format audio d’un livre;  Reconnaître les divers tons utilisés en fonction des émotions exprimées;  Réfléchir à l’utilité de la lecture dans sa vie personnelle.  Vous pourriez :  Partager avec lui ou elle son expérience de lecture audio et en discuter;  Vous amuser à énoncer certaines phrases en adoptant des tons différents afin de comparer les effets suscités par ceux-ci;  Discuter des thèmes de l’intimidation, de l’amitié, de l’évasion dans la lecture, etc. |